

Η ζωγραφική φέρνει τους ανθρώπους πιο κοντά

Συντάχθηκε απο τον/την Βασίλης Κάργας
Τετάρτη, 20 Μάρτιος 2013 15:25 -



Με αφορμή την πρώτη ατομική του έκθεση στην Αλεξανδρούπολη (Art Gallery) ο Εβρίτης ζωγράφος, με σπουδές στην φημισμένη Ακαδημία Καλών Τεχνών της Φλωρεντίας, μιλάει για το εικαστικό του σύμπαν και για τα απλά, καθημερινά πράγματα που τον εμπνέουν.

-Τι έργα σας εκθέτετε στην Αλεξανδρούπολη;

«Είναι έργα που έχουν δημιουργηθεί την περίοδο 2009-2010 στη Φλωρεντία.»

-Στα έργα που εκθέτετε φαίνεται ότι σας απασχολεί έντονα η μελέτη της ανθρώπινης μορφής. Η επιλογή των προσώπων πως έγινε, με τι κριτήρια, με φυσιογνωμικό, με ψυχολογικό ενδιαφέρον;

«Κάθε άνθρωπος, κάθε πρόσωπο, κρύβει μέσα του μια ιστορία. Είναι μια ιστορία. Μια ιστορία γεμάτη αναμνήσεις, όνειρα, χαρά, λύπη...μια περιπέτεια. Ο καθένας από εμάς έχει το δικό του χαρακτήρα, τα δικά του χαρακτηριστικά που είναι ο καθρέφτης της ψυχής. Είναι μοναδικός. Η ζωγραφική λοιπόν έχει τη δυνατότητα να αναδειξει όλα αυτά τα στοιχεία, να αφηγηθεί και να φέρει τους ανθρώπους πιο κοντά.»

-Είναι υπαρκτά πρόσωπα, «προσωπικά», πρόσωπα;

«Είναι όλα υπαρκτά πρόσωπα, κυρίως από το κοντινό μου περιβάλλον, ζωγραφισμένα εκ του φυσικού. Επειδή περνούσα αρκετό χρόνο μαζί τους, αλλά ήθελα συγχρόνως και να ζωγραφίζω, προτίμησα με αυτόν τον τρόπο να συνδυάσω την προσωπική μου ζωή με τη ζωγραφική.»

-Τι σηματοδοτεί ο τίτλος «Μνήμες» της έκθεσής σας;

«Μνήμες ενός ταξιδιού. Μνήμες προσωπικές που αναβιώνουν μονάχα μέσα από το βλέμμα του θεατή.»

-Γιατί ζωγραφίζετε;

«Ζωγραφίζω για να μάθω γιατί ζωγραφίζω.»

-Τι είναι για σας η πράξη της ζωγραφικής;

«Εσωτερική ανάγκη, ελευθερία, έκφραση. Ένας τρόπος για να έρθω πιο κοντά με τον κόσμο, τους ανθρώπους και τον εαυτό μου. Διάλογος.»

-Ποιος είναι ο ζωγραφικός κόσμος του Αποστόλη Ισκούδη;

«Μια σχέση ανάμεσα στο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον. Αυτό που υπήρξε, υπάρχει και μπορεί να υπάρξει. Μεταξύ ονείρου και πραγματικότητας.»

-Σε ποια τεχνοτροπία εντάσσεται η ζωγραφική σας;

«Υπάρχουν πολλές και διαφορετικές επιρροές που συμβάλουν στην ταυτότητα μου. Αυτό που μ' ενδιαφέρει πάνω απ' όλα είναι η αφήγηση. Το πώς το προσωπικό βίωμα, οι σκέψεις και ο λόγος μετατρέπονται σε εικόνα. Αφήγηση με μια εξπρεσιονιστική διάθεση όπου κυριαρχεί το χρώμα. Αγαπώ το χρώμα και μέσα από αυτό βλέπω, νιώθω και εκφράζομαι καλύτερα.»

-Από πού αντλείτε τα θέματα σας;-Τι σας εμπνέει; Ποια είναι η πηγή τους;

Η ζωγραφική φέρνει τους ανθρώπους πιο κοντά

Συντάχθηκε από τον/την Βασίλης Κάργας
Τετάρτη, 20 Μάρτιος 2013 15:25 -

«Η ίδια η ζωή. Από μια κουβέντα με φίλους, ένα βιβλίο, μία είδηση, ένας κυριακάτικος περίπατος. Με γοητεύουν τα απλά, μικρά, καθημερινά “πράγματα”...αυτά που ίσως δεν τα παρατηρεί κανείς ή δεν δίνει σημασία. Κρύβουν μέσα τους μια δύναμη, μια αλήθεια που μόνο μέσα από την προσωπική επαφή και τη δουλειά μπορεί να αποκαλυφθεί. Η σκληρή δουλειά είναι η κινητήρια δύναμη, η πηγή της έμπνευσης.»

-Ποια είναι τα ζωγραφικά θέματα που πρωταγωνιστούν στο έργο σας;

«Κυρίως η ανθρώπινη φύση. Το θέμα όμως είναι απλώς ένα ερέθισμα, μια αφορμή. Η ίδια η ζωγραφική, η ίδια η πράξη της ζωγραφικής είναι αυτή που πρωταγωνιστεί και έχει τον κυρίαρχο ρόλο.»

-Τι θέλετε να εκφράσετε με τα έργα σας;

«Την αντίληψη μου για τον κόσμο...εσωτερικό και εξωτερικό. Κάθε δημιουργός προτείνει, μοιράζεται, εκφράζει έναν τρόπο σκέψης και ιδεών. Συνειδητά ή ασυνειδητά. Κάθε έργο, μακριά από τα χέρια του δημιουργού, έχει τη δική του ταυτότητα, το δικό του χαρακτήρα, την αυτονομία του να συνομιλήσει και να εκφραστεί μέσα από τα μάτια του θεατή.»

-Η τέχνη έχει όρια;

«Η τέχνη είναι ένα ανοιχτό παράθυρο στον κόσμο. Έχει το σχήμα και τα όρια που εμείς θέτουμε. Εξαρτάται κατά πόσο θέλουμε να κοιτάξουμε μέσα από αυτό, μέσα σε αυτό και πού θέλουμε να φτάσουμε. Η τέχνη από μόνη της είναι ένα τίποτα.»

-Ποιος είναι ο ρόλος της τέχνης στην εποχή της κρίσης που βιώνουμε; Μπορεί η κρίση να αποβεί δημιουργική για έναν καλλιτέχνη;

«Η αληθινή τέχνη είναι αυτή που αντέχει στο χρόνο. Είναι μια βαθύτατη, ανθρώπινη ανάγκη που μας φέρνει πιο κοντά. Κάθε εποχή έχει τις δυσκολίες της και η τέχνη μπορεί με τον τρόπο της να καταγράψει, να συνομιλήσει, να συντροφεύσει, να διηγηθεί, να φέρει σε αντιπαράθεση...να είναι ένας μάρτυρας της πραγματικότητας. Όταν ένας καλλιτέχνης το καταφέρνει τότε μπορώ να πω πως μιλάμε για δημιουργικότητα...»

-Ποια είναι η ιδιαίτερη πατρίδα του καλλιτέχνη;

«Η πιο γλυκιά πατρίδα είναι η καρδιά...» τραγουδούσε κάποτε ο Νίκος Παπάζογλου. Πιστεύω ότι είναι όλα αυτά που βρίσκονται ριζωμένα βαθιά μέσα μας. Κάθε μικρό κομμάτι του εαυτού μας που μας χαρακτηρίζει και μας καθοδηγεί...»